

MEDIENINFORMATION

22. Februar 2024

Interdisziplinäres Forschungsprojekt zum effektiven Crowd Management bei Großveranstaltungen von dem Forschungszentrum Jülich, dem DLR, der Eventbande GmbH und D.LIVE – Analyse und Optimierung von Besucherströmen mithilfe wissenschaftlicher Computersimulation

Besucherführung von Morgen: Das gemeinschaftliche Pilot-Forschungsprojekt **CroMa-PRO** setzt den Fokus auf die Simulation von Besucherströmen an großflächigen Veranstaltungsorten, wie der **MERKUR SPIEL-ARENA** in Düsseldorf. Ziel des interdisziplinären Forschungsprojekts ist es, die Besucherströme während Großveranstaltungen nachhaltig zu verbessern. Außerdem soll dadurch eine optimierte Planungsgrundlage in Bezug auf die Verkehrsführung und Besucherlenkung für An- und Abreiseprozesse bei Großveranstaltungen geschaffen werden. Anwendung findet das Projekt direkt beim Fußball-Spektakel der **UEFA EURO 2024**. Dabei werden bereits im Vorfeld die Besucherströme auf dem sogenannten „Last Kilometer“ – dem letzten Kilometer von den Transportmöglichkeiten bis zum Veranstaltungsort – simuliert.

Spannende Synergien durch Projekt-Team aus Event-Branche und Forschung

CroMa-PRO baut auf einer langen Historie von Forschungsaktivitäten der Projektbeteiligten in dem Themenfeld der Veranstaltungssicherheit und Simulation auf. Im Verbund haben sich mit der **Eventbande GmbH** und **D.LIVE** Expert:innen für Mobilitäts- und Sicherheitskonzeptionierung zusammengeschlossen. Diese Expertise wird durch Wissenschaftler:innen des **Forschungszentrums Jülich** und des **Deutschen Zentrums für Luft- und Raumfahrt (DLR)** im Bereich der Simulation von Verkehrsströmen ergänzt. Durch die bereichsübergreifende Zusammenarbeit der einzelnen Projektbeteiligten entstehen spannende Synergien mit Ergebnissen, die sowohl empirisch fundiert als auch praktisch erprobt sind. „So ein interdisziplinäres Projekt ist eine tolle Gelegenheit, in einem praktischen Kontext voneinander zu lernen, gewohnte Prozesse und Maßnahmen auf den Prüfstand zu stellen und weiterzuentwickeln“, so **Christian Löper, Projektleiter Eventbande GmbH und Verbundkoordinator CroMa-PRO**.

D.LIVE GmbH & Co. KG
Arena-Straße 1
40474 Düsseldorf
Germany

Tel.: +49 (0) 211 / 1598 - 12 00
Fax: +49 (0) 211 / 1598 - 12 12
www.d-live.de
info@d-live.de

Geschäftsführung der KG:
D.LIVE Management GmbH

Vorsitzender des Aufsichtsrates:
Burkhard Hintzsche

Sitz der Gesellschaft
Düsseldorf

Amtsgericht Düsseldorf
HRA 15161

Steuer-Nr. 105/5913/2382
VAT-Nr. DE224573187

Bankverbindung:
Stadtparkasse Düsseldorf
IBAN: DE24 3005 0110 0010 1762 46
BIC: DUSSEDDXXX

Geschäftsführung der GmbH
Michael Brill

Sitz der Gesellschaft (GmbH)
Düsseldorf

Amtsgericht Düsseldorf
HRB 42369

Direkte Praxisanwendung während der UEFA EURO 2024 in Düsseldorf

Auf Basis der Simulation werden bestimmte Ausgangsszenarien beobachtet und analysiert, wie zum Beispiel bestimmte Engstellen in der Wegführung zu Parkplätzen, an der Venue oder einzelne Einlassnutzungen, je nach Wetter- und Verkehrslage. Einzelne Maßnahmenpakete werden dabei mit den Akteur:innen der Ausrichterstadt der UEFA EURO 2024 abgestimmt.

Projekt mit Perspektive

„Zielsetzung des Projekts ist es, ein Tool zur Beratung und Verbesserung der Handlungsfähigkeit von Akteur:innen der Veranstaltungsplanung einsetzen zu können. CroMa-PRO zoomt dabei im Vergleich zu vorangegangenen Forschungsprojekten heraus“, sagt **Hauke Schmidt, Executive Director Safety Management**. „Die erhobenen Projektergebnisse sollen auf andere Stadien und Veranstaltungen übertragen werden können. Somit ermöglicht das Projekt, Abhängigkeiten zwischen Maßnahmen aus den Bereichen Mobilität und Sicherheit zu erkennen und frühzeitig auf Wechselwirkungen und unerwünschte Nebeneffekte zu reagieren“, so **Hauke Schmidt** weiter.

Zur Sicherstellung einer abgestimmten interorganisationalen Zusammenarbeit werden die simulierten sicherheitsrelevanten Szenarien und Maßnahmen in Workshops unter den beteiligten Projektbeteiligten zur Vorplanung von Veranstaltungen evaluiert und verbessern somit die Handlungsfähigkeit der Anwender:innen. „Die Spiele bei der UEFA EURO 2024 sind ein wissenschaftlich spannender Anwendungsfall. In der Vergangenheit wurden vorrangig Evakuierungsszenarien analysiert. Jetzt geht es verstärkt darum, die Bewegungsmuster bei der Anreise zu simulieren und die Fußgängerdynamik mit dem Transport durch öffentliche Verkehrsmittel zu koppeln“, erklärt **Jette Schumann vom Forschungszentrum Jülich**. „Durch diese übergreifende Betrachtung von Verkehrssystem und Fußgängerströmen in der Simulation unterstützen wir mit gezielteren Analysen von potenziellen Engpässen, Konflikten oder Risikobereichen in der An- und Abreise zu Großveranstaltungen“, ergänzt **Ronald Nippold vom DLR**.



Ein Bild zur redaktionellen Verwendung finden Sie im Anhang sowie im Medienbereich unserer Webseite unter <https://www.d-live.de/about/medienbereich>.

Copyright: D.LIVE/ Peter Weihs

Ihre Ansprechpartnerin für weitere Fragen:

D.LIVE GmbH & Co. KG

Annalena Mandrella – Head of Communications

T +49 (0)211 / 15 98 – 12 72

E-Mail: presse@d-live.de

www.d-live.de